



VERSLAG VAN DE
LEZING IN REGIO
ANTWERPEN OP 26
NOVEMBER 2013
DOOR SVEN
BREUGELMANS MET
ALS ONDERWERP
'TALENT-
ONTWIKKELING EN
MINDSETS'

TALENTONTWIKKELING EN MINDSETS

BEKINA regio Antwerpen

Is er iets banaler dan een kindje dat zelfstandig naar het toilet kan gaan? En hoe zou dit in verband kunnen staan met talentontwikkeling? Wel, indien het kindje nog op de crèche zit, kan je er misschien toch met een andere blik naar leren kijken. En kan je je de vraag stellen of dit niet wijst op een hoge mate van zelfredzaamheid, die zich in haar later leven in tal van andere vormen zal uiten.

Het is vanuit dit soort onverwachte invalshoeken dat Sven Breugelmans ons tijdens een voordracht op 26 november anders heeft leren denken over talenten en talentontwikkeling. Na een aantal jaren als leraar werd Sven Breugelmans in 2003 directeur van de basisschool Dolfijn in Rillaar. Samen met zijn schoolteam bouwde hij een school uit met een bijzondere schoolvisie en schoolcultuur met sterke klemtonen vanuit het ervaringsgericht onderwijs. Sinds 2011 werkt hij als pedagogisch coördinator van Scholengroep 12 Adite, een groep van een 20-tal scholen en een internaat in de regio Aarschot, Diest en Tessenderlo. Daar is hij mee de drijvende kracht achter het uitvoeren van de missie "Adite zoekt talent".

DE TALENTENARCHIPEL

Centraal in deze visie is dat iedereen wel talenten heeft, maar dat het niet altijd vanzelfsprekend is om deze te identificeren en te ontwikkelen. Sommige talenten kunnen zich zeer vroeg uiten in gedragingen en vaardigheden die alleen een geoefend oog zal opmerken - denk

maar aan het peutertje op het potje! Om de grote diversiteit aan mogelijke talenten voor te stellen, heeft Sven samen met CEGO (Centrum Ervaringsgericht Onderwijs) de "talentenarchipel" ontwikkeld, een visuele tool waarbij elk "talenteneiland" overeenkomt met een bepaalde groep talenten. Aangezien hoogbegaafde kinderen het soms moeilijk hebben om hun talenten erkend te zien, is deze benadering ook voor hen relevant, zelfs als ze helemaal niet ontwikkeld is met hen op het oog.

Bij de ontwikkeling van deze pedagogische aanpak heeft Sven zich laten inspireren door een breed gamma aan denkers, niet alleen pedagogen maar ook goeroes van de moderne communicatietechnologieën zoals Peter Hinssen! In de wetenschap dat een groot deel van de leerlingen later beroepen zullen uitoefenen die nu nog niet bestaan, is het voor hem duidelijk dat onderwijs zich niet kan blijven vastpinnen op traditionele benaderingen.

De constructieve blik van anderen is cruciaal voor de verdere ontwikkeling omdat mensen zich vaak zelf niet bewust zijn van hun talenten - het gaat hier immers over dingen die voor hen vanzelf gaan. Maar deze blik dient wel constructief-kritisch te zijn, om te vermijden dat kinderen en hun omgeving verwachtingen gaan

koesteren die nooit kunnen ingelost worden... Talentenontwikkeling is echt iets heel anders dan een talentenjacht!

MINDSET

Om talenten tot volle bloei te laten komen, is bovendien de juiste "mindset" nodig. De Amerikaanse psychologe Carol Dweck maakt het onderscheid tussen mensen met een "fixed mindset" en mensen met een "growth mindset". Mensen met een "fixed mindset" geloven dat intelligentie en talenten vaste gegevens zijn. Daarom investeren ze onvoldoende in het verder ontwikkelen van deze kwaliteiten. Mensen met een "growth mindset" beseffen dat vaardigheden verder kunnen ontwikkeld worden door toewijding en hard werk, en worden daardoor uiteindelijk ook

succesvoller. Op basis van haar onderzoek heeft Dweck aangetoond dat deze "mindsets" in grote mate worden beïnvloed door de manier waarop met prestaties van kinderen wordt omgegaan. Kinderen feliciteren voor hun prestaties, ongeacht de geleverde inspanning, blijkt slecht te zijn voor hun zelfvertrouwen en moedigt hen niet aan om zichzelf te overtreffen. Een pracht van een praktische opvoedingstip om de avond mee af te sluiten en mee naar huis te nemen...

BEKINA regio Antwerpen.

Kroniek Bekina - 14 maart 2014